

IMPRESSUM

ANPASSUNG UND INSZENIERUNG NATURHISTORISCHES MUSEUM BASEL

Projektleitung

Alexandra Bunge

Ausstellungsteam

Lukas Argast, Yvonne Barmettler, Jessica Baumgartner, Karin Feigenwinter, Basil Thüring, Andreas Winter

Szenographie

Wenger Zurflüh Gestaltungen GmbH, Gümligen

Zeichnungen Schattenspiele und Animationen

Wenger Zurflüh Gestaltungen GmbH
in Zusammenarbeit mit H1reber, büro destruct bern
und Michael Fuchs, FuchsID Hamburg

Ausstellungsbau und Bau Schattenspiele

Lukas Argast, Sergio Kühni, Christian Meyer,
Peter Rettenmund, Andreas Winter, Durst GmbH

Diorama

Ilona Ahlborn, Sabrina Beutler, Christoph Meier, Robin Pulfer,
Silvan Thüring, Julia Wetjen

Foto Diorama

Stephan Bürgi

Tonaufnahme Diorama

Daniel Jakob, Wankdorfrecordings, Bern

Beschriftungen

Neeser & Müller

Wir danken für die freundliche Unterstützung

Freiwillige Akademische Gesellschaft Basel



Steudler Press AG

STEUDLER PRESS

Verein für Pilzkunde Basel

L.Th LaRoche Stiftung

Karl Mayer Stiftung

Ulrich und Klara-Huber-Reber-Stiftung

Stiftung zur Förderung der Lebensqualität in Basel und Umgebung

Forstrevier Allschwil/vorderes Leimental

Jagdgesellschaft Born, Jagdrevier Olten-Born Nr. 44

PRODUKTION NATURMUSEUM WINTERTHUR

Ausstellungskonzept

Hans-Konrad Schmutz, NMW; Ursula Tinner, Gossau

Inhalte

Ursula Tinner, Gossau; Eberhard Wolff, Zürich

Ausstellungsassistenz und Katalogredaktion

Konstanze Weltersbach, Zürich

Lektorat

Marietta Rohner Reinhard, Zürich

Ausstellungsgestaltung

Markus Rigert, Neftenbach

Ausstellungsgrafik und Gestaltung des Katalogs

Fauxpas Grafik, Zürich

Grossmodelle

Fredi Fassnacht, NMW

Pilzmodelle

Lilo und Klaus Wechsler, Bremen

Gefriergetrocknete Präparate

Fredi Fassnacht, NMW

Objektbeschaffung

Ursula Tinner; Eberhard Wolff; Timo Döring; Heinz Müller

Flechtenbestimmung

Helen Hilfiker, Frauenfeld

Duftproben

Roman Kaiser, Givaudan Schweiz AG, Dübendorf

Bildmaterial

Ursula Tinner; Jakob Forster; Duke University Rare Book,
Manuscript, and Special Collections Library; Willy Martinelli;
Willi Müller; Zentralbibliothek Zürich; Stefanie Reling,
Stuttgart (D); The Advertising Archives (GB);
Waldner Firmengruppe, Wangen im Allgäu (D)

Filmmaterial

Karlheinz Baumann; Jakob Forster;
Schweizer Fernsehen SF, Zürich

Filmbearbeitung

Peter Lippuner Swiss Medialink, Winterthur

Schreinerarbeiten

Steinmann AG, Winterthur

Acrylglasarbeiten

Mecacryl, Pfäffikon

Metallbau, Mechanik

Atelier Lorraine, Bern

Licht

Mati AG, Adliswil

Audiovisuelle Stationen

klangbild GmbH, Adliswil

Ausstellungsbeschriftung

Hagmann Siebdruck, Winterthur

Montagearbeiten, Technik, Ausstellungsaufbau

Dani Schaffner; Fredi Fassnacht; Romi Arm;
Johannes Denzler; Sarkis Kurtcuoglu

Rahmenprogramm

Anita Wehrli, Verein für Pilzkunde, Winterthur

Wir danken für die freundliche Unterstützung

Biotheka Ltd., Kerkrade (NL); Bischofszell
Nahrungsmittel AG; Marianne Chiu, Praxis für TCM,
Zürich; Heilpilze Ltd., Rosenheim (D);
Eva Hronfky, Winterthur; Vroni Jakob, Winterthur;
Landwirtschaftszentrum Salez; Urs Leu, Zürich;
Musée d'histoire naturelle Fribourg;
Naturmuseum Olten; Polisandria Gourmet Food;
Alain Rickli, Zürich; Tobebalanced, Schaffhausen;
Schweizerisches Toxikologisches
Informationszentrum; Volg Weinkellereien;
Leoni Wolff, Zürich; Miriam Wolff, Zürich

Finanzielle Unterstützung

Erdgas Ostschweiz AG; Florindon-Stiftung;
Heinz Toggenburger; Robert Sulzer-Forrer-Stiftung;
Museumsgesellschaft – Freunde des
Naturmuseums; Johann Jacob Rieter-Stiftung